

# ICH MISCH MICH EIN!

Partizipation als Thema (nicht nur) im BRU



Medienauswahl zur Tagung der Fachkonferenzleiter RU / Ethik BBS  
(Stand: November 2019)

## ICH MISCH MICH EIN!

### A Target

Finnland 2018 (KFW)

DVD: 8', f - ab 12 J

Arto wartet im Auto auf seine Frau und sein Kind. Als sie aus dem Laden zurückkehren, behaupten sie, ein unbekannter Mann habe sie belästigt. Arto beschließt, gegen den Mann vorzugehen ... Ein Film über eine Anschuldigung und die Rolle von Sozialen Medien.  
**(in Kürze im Verleih)**



Der Dokumentarfilm "Blood in the Mobile" des Regisseurs von Guerilla Girl, Frank Piasecki Poulsen, handelt von dem illegalen Geschäft mit Mineralien in den Minen in östlichen Provinzen des Kongo und dem daraus resultierenden brutalen Krieg. Dieser Krieg ist der blutigste Konflikt seit dem zweiten Weltkrieg. Er hat bereits an die 5 Millionen Menschenleben gekostet. Frank Piasecki Poulsen hat inzwischen vier Reisen in die betroffenen Gebiete mit den größten und berüchtigten Minen im östlichen Kongo unternommen u. a. die Mine in Bisie wo Kinder im Alter von 10 Jahren bis zu 72 Stunden in den engen Tunneln unter der Erde verbringen.  
**Verleih-Nr: 15-0449-00**



### Am Boden der Tatsachen

Bundesrepublik Deutschland 2017 (KFW)

DVD: 4', f - vers. Arbeitsmaterialien auf DVD - ab 10 J

Die Hummel ist rundherum glücklich. Der Tag ist schön, die Sonne scheint. Ein perfekter Tag zum Umherfliegen. Und zum Lernen. Denn ganz in der Nähe hält ein Professor gerade einen Vortrag. Über das Hummel-Paradoxon. Was für ein Zufall. Freudig schwebt die kleine Hummel in die Vorlesung. Doch dort muss sie erfahren, dass Hummeln eigentlich gar nicht fliegen können, weil so etwas physikalisch schlicht unmöglich sei.

**Verleih-Nr: 97-8080-00**



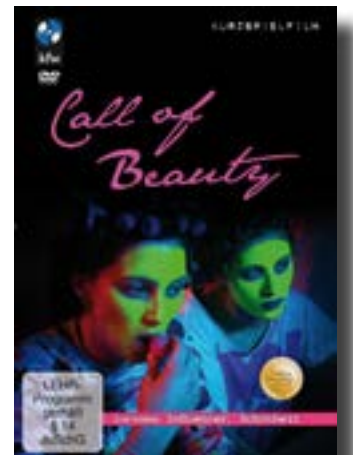
### Call of Beauty

Bundesrepublik Deutschland 2016 (KFW)

DVD: 9', f - vers. Materialien - ab 9 J

wei Freundinnen betreiben einen Schminkkanal auf YouTube. Im Dschungel von Schönheitswahn, Beauty-Industrie und Produktplatzierung stellt sich die Frage, ob Youtube noch das freie Medium ohne Grenzen ist, oder ob es schon längst zu einem industriell gekerbten Raum geworden ist - eine Tyrannei der Klicks, Likes und Follower, in der mit Authentizität gehandelt und mit Wahrheiten gespielt wird.

**Verleih-Nr: 97-8031-00**



### Blood in the mobile

Dänemark 2011 (Matthias Film)

DVD: 82', f - Dokumentation - ab 14 J

10 Jahre alt und manchmal 72 Stunden am Stück unter Tage!

Für die Produktion von Handys braucht man spezielle Mineralien, wie Coltan. Coltan wird im Ostkongo oft von Kindern aus ungesicherten Minen geholt.

## ICH MISCH MICH EIN!

### The Cleaners

Bundesrepublik  
Deutschland 2018 (Lin-  
gua Video)

DVD: 88', f - Arbeitsmateri-  
alien - ab 16 J

In Manila, dem weltweit  
größten Outsourcing-  
Standort für Content  
Moderation, löschen  
zehntausende Menschen  
in langen Schichten im  
Auftrag der großen Sili-  
con-Valley-Konzerne verstörende Fotos und Videos  
auf Facebook, YouTube, Twitter & Co... Komplexe  
Entscheidungen über Zensur oder Sichtbarkeit von  
Inhalten werden so an die „Content Moderatoren“  
outgesourct. Die Grausamkeit und die kontinuierliche  
Belastung dieser traumatisierenden Arbeit ver-  
ändern die Wahrnehmung und Persönlichkeit der  
Content Moderatoren.

Parallel zu den Geschichten von fünf Content Mo-  
deratoren erzählt der Film von den globalen Auswir-  
kungen der Onlinezensur und zeigt wie Fake News  
und Hass durch die Sozialen Netzwerke verbreitet  
und verstärkt werden. Die utopische Vision einer  
vernetzten globalen Internetgemeinde wird end-  
gültig zum Alptraum, wenn hochrangige ehemalige  
Mitarbeiter der Sozialen Netzwerke Einblicke in die  
Funktionsweisen und Mechanismen der Plattformen  
geben...

Der Film stellt die drängende Frage nach dem Ein-  
fluss von Facebook, YouTube, Twitter & Co. auf uns  
und unsere Gesellschaften. Durch gezielte Verstär-  
kung und Vervielfältigung jeglicher Art von Emo-  
tionen, werden die Plattformen zu gefährlichen  
Brandbeschleunigern, die soziale, politische und ge-  
sellschaftliche Konflikte anheizen und die drohende  
Spaltung unserer Gesellschaft vorantreiben.

**(In Kürze im Verleih)**

### Crispr - Revolution im Genlabor

Bundesrepublik Deutschland 2016 (KFW)

DVD: 44', f - Arbeitsmaterialien - ab 14 J

Als kleiner Junge konnte er noch rennen und Fuß-  
ball spielen. Heute sitzt der 15-Jährige im Rollstuhl



und seine Muskeln wer-  
den immer schwächer.  
Die Duchenne-Muskeld-  
ystrophie gilt bislang  
als unheilbar. Doch erst-  
mals gibt es Grund zur  
Hoffnung. Verantwort-  
lich dafür ist ein neues  
Werkzeug aus dem Gen-  
labor: Mit CRISPR kön-  
nen Wissenschaftler das  
Erbgut aller Lebewesen  
schneller, günstiger und

gezielter verändern als es jemals zuvor möglich war.  
Mit Hilfe von CRISPR sollen auch Pflanzen mit  
ganz neuen Eigenschaften entstehen: widerstandsfä-  
hig gegen Schädlinge oder Dürre. In den USA ste-  
hen die ersten CRISPR-Gewächse bereits auf dem  
Feld. Selbst einige Biobauern sehen in der neuen  
Züchtungsmethode Chancen und zweifeln, ob die  
bisherige Totalablehnung der Gentechnik noch rich-  
tig ist. Andere warnen vor neuen Risiken. Der Film  
lässt Befürworter und Kritiker zu Wort kommen, die  
sich alle in einem Punkt einig sind: Eine intensive  
gesellschaftliche Debatte ist dringend notwendig.  
Denn CRISPR kann unser aller Leben beeinflussen.

**Verleih-Nr: 97-8088-00**



### Downside up

Belgien 2017 (KFW)

DVD: 14', f - ab 14 J

Der Film zeigt eine  
Welt, in der jeder das  
Down Syndrom hat: es  
ist die Norm. Eines Ta-  
ges wird Eric geboren;  
ein Junge, der anders ist.  
Er ist "normal", zumin-  
dest in unseren Augen.  
Der Film erzählt seine  
Geschichte, aber auch  
die seiner Eltern und der Gesellschaft an sich.

**Verleih-Nr: 97-8066-00**





## ICH MISCH MICH EIN!

### Embrace

*Du bist schön*

Australien 2016 (KFW)

DVD: 83', f - ab 12 J

Medien, Werbung und Gesellschaft geben ein Körperbild vor, nach dem wir uns selbst und andere immer wieder bewerten und verurteilen. Die australische Fotografin und dreifache Mutter Taryn Brumfitt

wollte das nicht mehr hinnehmen. Sie postete ein ungewöhnliches Vorher/Nachher-Foto ihres Körpers auf Facebook und löste damit einen Begeisterungssturm aus. Gleichzeitig befreite sie sich selbst von dem ungesunden Streben nach dem "perfekten" Körper. Mit ihrem Dokumentarfilm möchte Brumfitt allen, die unter den vermeintlichen Schönheitsidealen leiden, einen Gegenentwurf vorstellen.

**Verleih-Nr: 97-7979-00**



rechnet sich das überhaupt, und wer profitiert davon? In fünf Kapiteln werden die Ursachen für die Verschwendung von Lebensmitteln untersucht und aufgezeigt, wo überall auf dem Weg vom Feld bis zum Teller vermeidbarer Müll entsteht.

**Verleih-Nr: 15-0370-00**

### Fard - das zweite Gesicht

Frankreich 2009 (KFW)

DVD: 13', f - DVD mit CD-Rom Teil: Arbeitsmaterialien als PDF-Datei - ab 14 J

Die scheinbar vollkommene Welt, doch was ist mit der Individualität? Im Perfektionismus bleibt kein Raum dafür. In der Welt der Zukunft ist alles - Menschen wie

Gegenstände - tadellos weiß. Auch Oscar, ein guter Bürger und Büroangestellter, kennt keine anderen Farben. Durch einen Zufall gerät er in den Besitz einer mysteriösen Taschenlampe, die die wahren Farben und Gesichter zeigt. Oscars weiße Schmickschicht ist zerstört - nunmehr unterscheidbar geworden, wird er gejagt.

**Verleih-Nr: 15-0414-00**



### Essen im Eimer

*Die große Lebensmittelverschwendung*

Bundesrepublik

Deutschland 2011

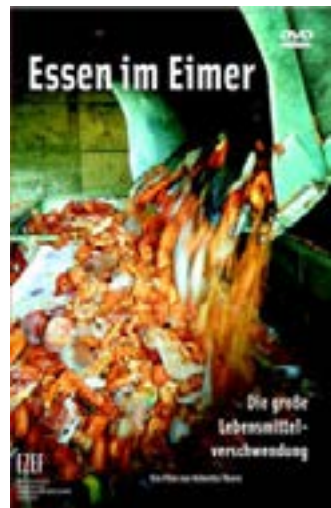
(Media-Versand)

DVD: 30', f - ab 14 J

Fünzig Prozent aller Nahrungsmittel werden verschwendet. Bevor sie überhaupt den Verbraucher erreichen, enden sie schon im Abfall. Ob Mülltonnen voller

Lachsfilets, Rindersteaks im Schredder, Erdbeerbüschel, die ungeerntet umgepflügt werden oder ganze Paletten Joghurts, die im Container landen: die Hälfte dessen, was wir produzieren, werfen wir ungenutzt weg. Obwohl es noch genießbar wäre. Warum ist das so?

"Essen im Eimer" sucht und findet Antworten: Wo und wann wird in der Lebensmittelproduktion aus Essen Müll, und wer hat es zu verantworten? Wieso



### Follower

Bundesrepublik

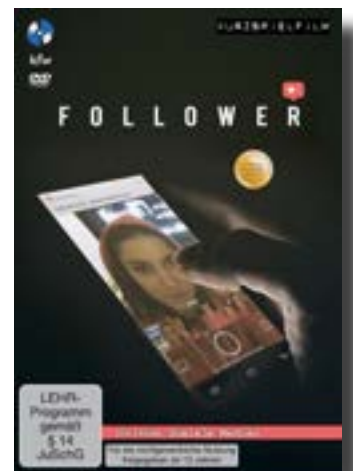
Deutschland 2018

(KFW)

DVD: 10', f - ab 12 J

Clara muss babysitten. Das ist langweilig. Also chattet sie mit ihrem Freund Patrick und fragt ihn, ob er rüberkommen möchte. Und während Patrick sich auf den Weg macht, postet Clara

ein paar Fotos auf Instagram. Als ihr dort ein neuer Account folgt, freut sich Clara zunächst. Doch auf einmal werden im Netz Fotos von ihr grauenhaft



## ICH MISCH MICH EIN!

entstellt ... Der Film arbeitet geschickt mit bekannten Social-Media-Elementen und setzt sie auch auf der Tonebene gekonnt ein.

**(In Kürze im Verleih)**

### Globalisierung

*Der Preis des Wohlstands*

Bundesrepublik  
Deutschland 2013  
(FWU)

DVD: 54', f - ab 14 J

Im Zentrum der Produktion steht der Kurzfilm "Five Ways to Kill a Man", Gewinner des Deutschen Menschenrechts-Filmpreises 2012

(Kategorie Bildung). Dem Protagonisten Sam begegnen im Laufe des Tages Menschen aus fernen Ländern, die mit ihm aufgrund seines Lebensstils in Verbindung stehen. Sie begleiten ihn, lachen und essen gemeinsam, kommen sich näher. Am Ende des Tages steht Sam vor der Frage, was er mit seinen neuen Bekannten tun soll. Er trifft eine drastische Entscheidung. Der Film bietet die Möglichkeit zu einer vielschichtigen Auseinandersetzung mit dem Thema Globalisierung und fordert zur ethischen Reflexion heraus. In eindrucksvollen Bildern thematisiert er die Verantwortung des Einzelnen in kollektiven Zusammenhängen, die "Kollateralschäden" unseres Konsumverhaltens und unseren Umgang mit unbequemen Wahrheiten.

**Verleih-Nr: 15-0499-00**

### Happy Slapping

Bundesrepublik Deutschland 2009 (Frijus GmbH)

DVD: 16', f - DVD-ROM mit Begleitmaterialien - ab 12 J

Vier junge Mädchen, enge Freundinnen, haben sich eine Mutprobe ausgedacht: Eine von ihnen soll einen wildfremden Passanten schlagen und dieses soll gefilmt werden. Doch aus einem gewalttätigen "Scherz" wird zunehmend Schlimmeres: Eines der Mädchen wird zum Mobbing-Opfer, das gequält wird und dieses Quälen wird mit dem Handy gefilmt

... .

Auf der DVD-ROM befinden sich: Unterrichtsbezüge, Vorschläge für die Elternarbeit, Methodische Vorschläge, Hintergrundinformationen, 14 Schülerarbeitsblätter, Bildergalerie, Zusatzmaterial wie Exposé, Drehbuch usw.

**Verleih-Nr: 15-0290-00**



### Hasskommentare und falsche Likes

*Manipulation im Netz*

Bundesrepublik  
Deutschland 2017  
(KFW)

DVD: 44', f - Arbeitsmaterialien - ab 13 J

Es klingt wie Science-Fiction, ist aber Realität. In den sozialen Medien wird kräftig getrickst.

So kann man z.B. über spezielle Anbieter Tools kaufen, die Firmenauftritte in den Sozialen Netzwerken erfolgreicher erscheinen lassen oder die Aufmerksamkeit durch vermittelte Likes, Kommentare und Klicks gezielt auf die eigene Website lenken. Wer viel zahlt, kriegt auch viel künstliche Resonanz. Wenn es besonders schnell gehen soll, werden auch Social Bots eingesetzt.

**Verleih-Nr: 97-8090-00**



### Hüter der Erinnerung

*The Giver*

Vereinigte Staaten von Amerika 2014 (LinguaVideo)

DVD: 93', f - ab 14 J

Der 16 Jahre alte Jonas lebt in einer scheinbar idealen Welt. Es gibt keine Kriege, keine Armut, keine Gewalt. Doch die Menschen zahlen einen hohen Preis für so viel Harmonie: Sie kennen weder Liebe

## ICH MISCH MICH EIN!

noch Freude oder Farben, in ihrer Gemeinschaft ist alles grau und gleich. Denn der Rat der Ältesten bestimmt über das gesamte Leben, von der Geburt über die Hochzeit bis zum Tod. Kinder werden von Leihmüttern ausgetragen und den Eltern nur solange gegeben, bis sie reif sind, eine zugewiesene Aufgabe in der Gemeinschaft zu übernehmen. Die Vorsitzende des Ältestenrates ernennt Jonas zum neuen Hüter der Erinnerung. Sein Amtsvorgänger lehrt ihm all das Wissen, das er stellvertretend für die gesamte Menschheit bewahren soll. So erfährt Jonas von einer Welt der Unvollkommenheit und Aggressionen, aber auch der Liebe und der Solidarität.

**Verleih-Nr: 15-0610-00**



seine Frau und seine kleine Tochter ihn endlich besuchen dürfen, kann die kleine Sirin ihm noch nicht einmal ihr selbstgemaltes Bild schenken, weil darauf ein Vogel zu sehen ist. Und der Vogel steht für Anarchie, sagt der Wärter, der das Bild vor ihren Augen zerstört. Seyids Tochter ist am Boden zerstört. Doch der Vater erinnert sie daran, dass die Gedanken immer frei sein werden. Sirin versteht und malt für den nächsten Besuch ein neues Bild, das eine ganz besondere Botschaft trägt.

**(In Kürze im Verleih)**



### Ich folge dir

Schweden 2015 (methode film)

DVD: 3', f - - ab 14 J

Anna trifft am Morgen im Zug auf Jesper. Sie hat ihn noch nie gesehen, aber es stellt sich heraus, dass er alles über sie weiß. Er hat sie im Alltag und über soziale Medien beobachtet und sich sogar als falscher Freund einem ihrer Bekannten angedient, damit der Intimes über sie ausplaudert. Anna ist schockiert.

**Verleih-Nr: 97-7998-00**



### Meinungsverschiedenheiten

Bundesrepublik Deutschland 2014 (AVMZ Mainz)

DVD: 5', f - - ab 12 J

Erinnerung ist immer subjektiv, auch wenn man sie selbst als objektive Wahrheit verkauft. Im besten Falle decken sich zwei subjektive Erinnerungen und ergeben dasselbe Bild. Doch MEINUNGSVERSCHIEDENHEITEN erzählt nicht von einem solch besten Fall. Zwei Männer erinnern sich, wie sie in einem Aufzug steckenbleiben. Bei ihnen eine Frau. Auch sie erinnert sich. Doch obwohl die Geschichte gleich beginnt, wird sie sich in ihrem Verlauf nicht in dieselbe Richtung bewegen. Aber wer hat nun recht? Mann Nummer 1? Mann Nummer 2? Die Frau? Oder vielleicht jemand ganz anderes? Kurz, knapp und mit einem präzisen Gespür für Timing. Zusatzmaterial: Arbeitsmaterialien; Arbeitsblätter, Links.

**Verleih-Nr: 97-7932-00**



### Der Mandarinenbaum

Bundesrepublik Deutschland 2018 (KFW)

DVD: 17', f - - ab 12 J

Seyid sitzt im Gefängnis. Weil er an die Freiheit glaubt. Doch genau die wollen sie ihm nehmen. Als



## ICH MISCH MICH EIN!

### Radikal

*Extremismus, Propaganda, Medienkompetenz*

Bundesrepublik  
Deutschland 2015 (LPR  
Hessen)

DVD: 18', f - Arbeitsmaterialien - ab 12 J

Der Film RADIKAL thematisiert die Radikalisierung über das Internet und greift dabei alle relevanten Phänomenbereiche auf. Zudem sind aktuelle Ereignisse wie z.B. die Flüchtlingsthematik oder Syrienausreisen zu finden. Diese Film kann einen Beitrag zur Präventionsarbeit leisten, um junge Menschen für das Thema zu sensibilisieren und eine differenzierte Auseinandersetzung anzustoßen.

**Verleih-Nr: 15-0568-00**



harten Konkurrenten im Spiel "Wer holt am meisten aus sich heraus?" Ziel der Produktion "Selbstoptimierung" ist eine kritische Auseinandersetzung mit eigenen und fremden Maßstäben und den zugrunde liegenden Menschenbildern.

**Verleih-Nr: 97-8065-00**

### Soft

Großbritannien 2007  
(KFW)

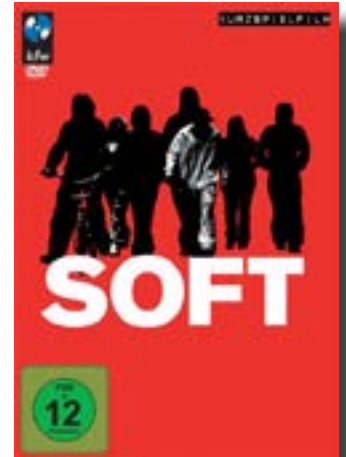
DVD: 14', f - - ab 14 J

Unabhängig voneinander werden ein Vater und sein Sohn Opfer einer gelangweilten, gewalttätigen Jugendgang, die das Viertel unsicher macht. Als die Happy Slapper vor ihrem Haus

auftauchen, entdeckt der

Vater einmal mehr seine Angst vor Konfrontation - zum wohl schlechtesten Zeitpunkt. Dies führt den Sohn zu einer radikalen Entscheidung. Ein intensives Drama um Gewalt und Gegengewalt. Ein aufrüttelnder Film, der zur Diskussion herausfordert (englische Originalfassung mit deutschen Untertiteln).

**Verleih-Nr: 15-0261-00**



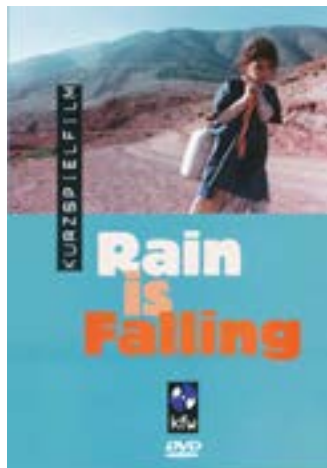
### Rain is falling

Bundesrepublik  
Deutschland 2004  
(KFW)

DVD: 15', f - - ab 8 J

Irgendwo in einer fernen, fremden und scheinbar unbarmherzigen Welt. Das kleine Mädchen scheint viel zu schwach zu sein für den schweren Wasserbehälter, den es klaglos von weit her zur kranken Mutter ins armselige Haus schleppt. Eine anrührende und zutiefst menschliche Geschichte, in der das Wasser in seiner Ambivalenz eine ganz besondere Rolle spielt.

**Verleih-Nr: 15-0046-00**



### Speechless

Bundesrepublik  
Deutschland 2016  
(AVMZ Mainz)

DVD: 7', f - Arbeitsmaterialien - ab 10 J

Ein kleiner Junge verliert in einer Einkaufspassage seinen Vater und irrt durch einen großen Spielzeuginnenhof. Angezogen von all den Spielzeugen vergisst er

für einen Moment seine Situation und trifft dort auf eine Mutter die mit ihrer Tochter einkauft. Aus der Perspektive des Jungen erscheint die Sprache aller



### Selbstoptimierung

Bundesrepublik Deutschland 2017 (o.A.)

DVD: 28', f - - ab 13 J

Das bessere Ich scheint machbar: mit dem richtigen Trainings- und Ernährungsplan, der passenden App und der optimalen Begleitung durch den rauen Alltag zwischen hohen Leistungsanforderungen und

## ICH MISCH MICH EIN!

ihn umgebenden Personen seltsam unreal und unverständlich und schnell wird klar, dass der Junge eine andere Sprache spricht - alles ist fremd. Ohne Worte versucht die Mutter deshalb mit ihm zu kommunizieren und wird dabei einfallsreich. Mit Hilfe von Spielzeugen finden die beiden einen Weg "sprachlos" zu kommunizieren. Doch aus der anfänglichen Leichtigkeit wird schnell ernst, als die Mutter erkennt, welche Lebenssituation ihr das Kind darzustellen versucht.

**Verleih-Nr: 97-8052-00**

### Speed

*Auf der Suche nach der verlorenen Zeit*

Bundesrepublik  
Deutschland 2011  
(KFW)

DVD: 97', f - - ab 12 J

Wer kennt nicht den guten Vorsatz: Dafür nehme ich mir aber endlich mal Zeit! - und stellt im selben Moment fest, dass die Zeit immer knapper wird. Wir sparen ständig Zeit. Trotzdem haben wir immer weniger davon. Warum eigentlich? Der Regisseur und Autor Florian Opitz macht sich in seinem Film auf die Reise nach Antworten und begegnet dabei be- und entschleunigten Menschen aller Art. Der Film SPEED erzählt von diesem Paradoxon, das unsere moderne Welt beherrscht. Er nimmt den Zuschauer mit auf eine Reise durch Raum und Zeit.

**Verleih-Nr: 97-7777-00**

### Die Trolle

*Die Verbreitung falscher Wahrheiten*

Bundesrepublik Deutschland 2016 (AVMZ Mainz)

DVD: 30', f - Arbeitsmaterialien - ab 13 J

Vor ein paar Monaten erschüttert eine Nachricht den kleinen Ort Meßstetten: Ein Polizist soll entführt worden sein. Ein Verdacht liegt nahe: In dem Ort auf der Schwäbischen Alb leben 5.000 Einwohner und fast noch mal genauso viele Flüchtlinge. Wer

könnte es sonst gewesen sein? Lokalreporter Michael Würz fängt an zu recherchieren und hat den Polizisten plötzlich an der Strippe. Der ist nicht entführt worden - sondern liegt krank im Bett. Solche Lügengeschichten geistern derzeit massenhaft vor allem durch die sozialen Medien: Bordellgutscheine für Flüchtlinge, entführte Kinder, geklaute Ziegen und Schafe. Alles frei erfunden. Oft sind es Internettrolle, die die Gerüchte in Umlauf bringen. Wie verändern sie die Stimmung im Land? Ein Aufklärungsfilm zum Thema Fake-News.

**Verleih-Nr: 97-8058-00**

### The True Cost

*Der wahre Preis der Mode*

Vereinigte Staaten von  
Amerika 2015 (Baobab)

DVD: 39', f - - ab 14 J

In dieser Kurzfassung des viel beachteten Dokumentarfilms THE TRUE COST geht Regisseur Andrew Morgan der Frage nach, wer den wahren Preis für billige Mode bezahlt. Wo wird Billigmode hergestellt? Welche Arbeitsbedingungen herrschen dort? Wie funktioniert die globale Modeindustrie? Die Kurzfassung des Dokumentarfilms legt den Focus auf die wirtschaftlichen und psychologischen Mechanismen der Fast-Fashion-Industrie und die Arbeitsbedingungen der TextilarbeiterInnen in Bangladesch. Der Film portraitiert aber auch Menschen innerhalb und außerhalb der Modeindustrie, die das System in Frage stellen und unterschiedliche Antworten geben, wie die Produktion von Kleidung sozial gerechter gestaltet werden könnte. Die DVD beinhaltet ausführliches didaktisches Begleitmaterial zum Film.





## ICH MISCH MICH EIN!

**Verleih-Nr: 15-0618-00**

### Voicemail

Bundesrepublik  
Deutschland 2016  
(KFW)

DVD: 30', f - ab 14 J

Ein junges Mädchen - Lilly - ist spurlos verschwunden. Der ehrgeizige Jungredakteur Stefan sieht seine Chance gekommen: Titelseite. Doch Lillys Mutter weigert sich, mit der Presse zu sprechen. Stefan muss sich entscheiden, wie weit er als Journalist zu gehen bereit ist. Dabei setzt er unwissentlich eine Spirale von Ereignissen in Gang, die er nicht mehr aufhalten kann.



**Verleih-Nr: 97-8036-00**

### Watu Wote

Bundesrepublik  
Deutschland 2016  
(KFW)

DVD: 23', f - ab 14 J

Seit Jahrzehnten wird Kenia von Terroranschlägen der islamischen al-Shabaab erschüttert. Zwischen Christen und Muslimen wachsen Angst und Misstrauen. Bis im Dezember 2015 den Passagieren eines Reisebusses ein beispielloses Zeugnis der Menschlichkeit gelingt.



**Verleih-Nr: 97-8038-00**

### Welcome to Sodom

*Dein Smartphone ist schon hier*  
Ghana / Österreich 2018 (KFW)

DVD: 92', f - interaktive Arbeitsmaterialien -ab 12 J

Im Stadtteil Agbogbloshie in Ghanas Hauptstadt Accra werden veraltete Smartphones oder Com-

puterbildschirme aus europäischen Staaten auf riesige illegale Müllhalden verfrachtet. Der beobachtende Dokumentarfilm fängt die gefährlichen Bedingungen ein, unter denen die Menschen dort leben und immerzu giftigen Elektroschrottdämpfen ausgesetzt sind. In Stellungnahmen aus dem Off scheinen resignative Haltungen durch, während die Kamera Bewohnern des Slums folgt, die den mühseligen Umständen mit trotzigem Pragmatismus oder Anzeichen des Wahnsinns begegnen.

**(In Kürze im Verleih)**



## ICH MISCH MICH EIN!

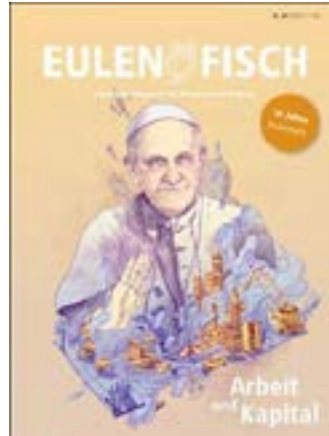
### ZEITSCHRIFTEN

#### Arbeit und Kapital.

In: Eulenfisch (2018), H. 20. Mit der Jubiläumsausgabe zum 10-jährigen Bestehen des Magazins Eulenfisch sollen Impulse zum Umsteuern gegeben werden und neue Perspektiven auf den Eigenwert der Arbeit jenseits des ökonomischen Nutzens eröffnen werden: Wir alle leben jeden Tag vom Kredit des Vertrauens. Treu und Glauben bilden die Grundlage unseres Zusammenlebens. Verliert diese Schattenwährung ihren Wert, ist der gesellschaftliche Zusammenhalt zutiefst gefährdet. Angesichts eines zunehmenden Funktionalismus können Schulen zu „Kreditinstituten des guten Lebens“ werden, in denen Solidarität, Subsidiarität und das Engagement für das Gemeinwohl gelebt werden. Denn: Die Wirtschaft ist für den Menschen da. Nicht umgekehrt.

Inhaltsverzeichnis: <http://www.eulenfisch.de/magazin/ausgaben/01-2018-arbeit-und-kapital/>

Signatur: Z3 30



Die jeweiligen Themen können aber nur zu einer für Jugendlichen relevanten Debatte führen, wenn für diese ein „personal turn“ zu Grunde liegt, d.h. die Erkenntnis, dass das, was hier verhandelt wird, unmittelbare Auswirkungen auf sie persönlich hat. Die Jugendlichen suchen in ihrem Protest den Dialog mit den Erwachsenen. Wir als Kirche sollten unsererseits das Gespräch mit den Jugendlichen suchen. Um sie ernst zu nehmen und um unsere eigenen Erfahrungen und unsere eigenen Perspektiven mit ihnen auszutauschen. Für den Religionsunterricht heißt das, dass wir uns deutlicher als in den letzten Jahren der politischen Dimension religiöser Bildung zuwenden und bewusst werden müssen. Dafür steht dieses Impulse-Heft.

**Inhaltsverzeichnis zum Heft:** <https://www.rpi-ekkw-ekhn.de/home/bereiche/rpi-impulse/2019/319/>

**Heft als Download:** [https://www.rpi-ekkw-ekhn.de/fileadmin/templates/rpi/normal/material/rpiimpulse/2019/heft\\_3/Artikel/RPI\\_Impluse\\_3-2019.pdf](https://www.rpi-ekkw-ekhn.de/fileadmin/templates/rpi/normal/material/rpiimpulse/2019/heft_3/Artikel/RPI_Impluse_3-2019.pdf)

#### Da bin ich mit dabei.

*Zur politischen Aufgabe der religiösen Bildung.*

In: RPI-Impulse (2019), H. 3.

Aus dem Editorial: In diesem Heft spricht Elisabeth Naurath in ihrem Grundsatzartikel von einem „political turn“ der Religionspädagogik, dem ein „public turn“ der Theologie vorausgegangen sei. Theologie und Religionspädagogik wenden sich verstärkt gesellschaftlich relevanten Themen zu.



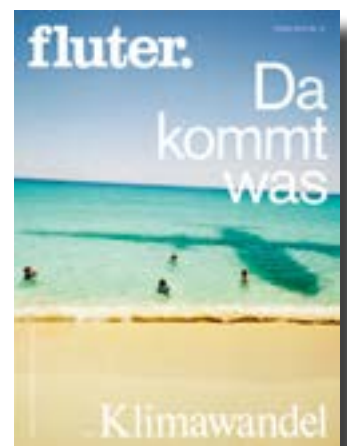
#### Da kommt was.

*Klimawandel*

In: fluter (2019), H. 17.

(Bundeszentrale für Politische Bildung)

Mal abgesehen von der Frage, ob der vergangene Hitzesommer nun schon der Beginn einer neuen Hitzezeit war, die uns bevorsteht: Eigentlich sollte der Klimawandel heute das bestimmende politische Großthema sein – wenn Schlimmeres verhindert werden soll. Stattdessen hat man den Eindruck, dass viele Staaten an einer Politik festhalten, in denen Wirtschaftswachstum weiter über allem steht und niemand es wagt, an unser aller Konsumfreiheit zu rütteln. Doch kann man im Ernst unseren Lebensstil erhalten, wenn der anderswo auf dem Planeten



## ICH MISCH MICH EIN!

Menschen die Lebensgrundlage entzieht? Und was können wir selbst im Alltag ändern?

**Inhaltsverzeichnis zum Heft:** <https://www.fluter.de/heft70>

**Heft als Download:** [https://www.fluter.de/sites/default/files/magazines/pdf/fluter\\_70.pdf](https://www.fluter.de/sites/default/files/magazines/pdf/fluter_70.pdf)

### Demokratie lernen.

*Wie sich politische Bildung in Zeiten von Digitalisierung und gesellschaftlicher Polarisierung wandeln muss.*

In: DJI - Impulse (2018),

H. 1.

Aus dem Editorial:

Seit populistische Bewegungen weltweit an Einfluss gewinnen und seit rechtspopulistische

Töne auch in deutschen Parlamenten zu hören sind, hat das Thema der politischen Bildung Konjunktur. Genau auf solche antidemokratischen Sichtweisen muss politische Bildung reagieren.

Wie erreichen wir die, die sich eigentlich nicht erreichen lassen wollen? Wie vermittelt man, dass eine Demokratie manchmal mühsam und selten perfekt ist – doch dass sie im Vergleich zu allen anderen Staatsformen deutlich menschenfreundlicher und wesentlich weniger bedrohlich für ihre Bürgerinnen und Bürger ist? Welche Möglichkeiten stehen zur Verfügung, Jugendliche auf dem Weg zu einer demokratischen Selbstpositionierung zu unterstützen?

**Heft als Download:** [https://www.dji.de/fileadmin/user\\_upload/bulletin/d\\_bull\\_d/bull119\\_d/DJI\\_Impulse119\\_PolitischeBildung.pdf](https://www.dji.de/fileadmin/user_upload/bulletin/d_bull_d/bull119_d/DJI_Impulse119_PolitischeBildung.pdf)

### Gut und richtig handeln?

*Ethische Urteilsprozesse aus christlicher und muslimischer Perspektive*

In: Religion betrifft uns (2019), H. 3.

Ziel des Heftes ist es, dass die Schülerinnen und Schüler reflektierte Entscheidungen treffen können. Dazu geben wir ihnen verschiedene Entscheidungskriterien an die Hand und stellen zwei Gebiete vor,

auf denen Entscheidungen zu treffen sind, die Wirtschaftsethik mit der Frage nach dem Konsum und die Ethik an den Grenzen des Lebens in Bezug auf die Frage, wie viel Wissen vorgeburtlich gut tut und was es zur Folge hat. Dazu werden aus christlicher, muslimischer und juristischer Perspektive Antworten gegeben, auf die Frage, wo das Leben beginnt.

**Inhaltsverzeichnis zum Heft:** <https://www.buhv.de/getpdf.php?pid=45-1903&pdf=toc&file=http%3A%2F%2Fwww.buhv.de%2Fdownload%2Finhaltsverzeichnis%2F45-1903-i.pdf>

**Signatur:** Zb 4 Rel

### Im Kapitalismus leben.

In: entwurf (2018), H. 4.

Nichts wäre leichter als eine Kritik am Kapitalismus – und man hätte zudem noch Papst Franziskus mit seinem Diktum „Diese Wirtschaft tötet“ (Apostolisches Sendschreiben Evangelii Gaudium, 2013, Abschnitt 53) auf seiner Seite. Damit aber würde man die Macht des Kapitalismus fatal unterschätzen: Denn der Kapitalismus heute ist mächtiger als die Rede von der Ökonomie, die viele Lebensbereiche durchdringt. Er ist eine Macht, die alle Systeme und auch uns selbst bereits durchdrungen hat, die unser Leben (mit-) bestimmt. Wie sollen wir verantwortlich leben im Kapitalismus?

**Inhaltsverzeichnis zum Heft:** <https://www.friedrich-verlag.de/shop/downloads/dl/file/id/64850/product/20751/inhaltsverzeichnis.pdf>

**Signatur:** Zb 7 ent





## ICH MISCH MICH EIN!

### Menschsein verpflichtet.

In: entwurf (2019), H. 1.

Das Thema „Menschenrechte“ ist in aller Munde. Diese Ausgabe bietet Materialien für den Religionsunterricht, die auf den Zusammenhang von Menschenwürde, Menschenrechte und Menschenpflichten hinweisen. Die Menschenrechte sind weltweit in unterschiedlichster Form bedroht, wir wollen mit diesem Heft die theologische Fundierung der Menschenrechte in der Menschenwürde bedenken und zeigen, wie die religionspädagogische Ausformung der Menschenpflichten im Unterricht aussehen könnte.

**Inhaltsverzeichnis zum Heft:** <https://www.friedrich-verlag.de/shop/downloads/dl/file/id/64851/product/20752/inhaltsverzeichnis.pdf>

**Signatur:** Zb 7 ent



### Respekt.

In: fluter (2018), H. 69.

Ständig fordert irgendjemand Respekt. Hip-Hopper in ihren Texten, Halbstarke, die sich auf dem Schulhof aufspielen, oder die Eltern. Gleichzeitig wird aber oft ziemlich respektlos miteinander umgegangen, werden Menschen beschimpft oder gar körperlich bedrängt. Auch im Internet herrscht mitunter ein Ton, der mit Achtung voreinander nicht viel zu tun hat. Im Gegenteil: Oft werden die Grenzen des Anstands überschritten und einfach drauflos gepöbelt. Es gibt also genug Gründe, dass wir in diesem Heft mal schauen, was es mit dem Respekt so auf sich hat.

**Inhaltsverzeichnis zum Heft:** <https://www.fluter.de/heft69>

**Heft als Download:** [https://www.fluter.de/sites/default/files/magazines/pdf/fluter\\_69.pdf](https://www.fluter.de/sites/default/files/magazines/pdf/fluter_69.pdf)



### Propaganda.

In: fluter (2017), H. 63.

Fake-News und postfaktisch: Das sind zwei Schlagwörter, die für eine bedenkliche Entwicklung stehen. Einerseits wird klassischen Medien vorgeworfen, zu lügen - andererseits werden im Internet Gerüchte verbreitet, die Menschen beschädigen oder sogar Wahlen beeinflussen. Und manchen Menschen dann wieder völlig egal ist, ob die Fakten stimmen oder nicht. Das Heft soll sich dem Thema Propaganda widmen und versuchen, all diese Phänomene näher zu beleuchten.

**Inhaltsverzeichnis zum Heft:** <https://www.fluter.de/heft63>

**Heft als Download:** [https://www.fluter.de/sites/default/files/magazines/pdf/fluter\\_heft\\_63\\_propaganda.pdf](https://www.fluter.de/sites/default/files/magazines/pdf/fluter_heft_63_propaganda.pdf)



### Und wofür stehst Du?

*Demokratie.*

In: fluter (2013), H. 48.

Wie viele gute Dinge macht sich die Demokratie im Gelingen oft unsichtbar. Das Leben in demokratischen Verhältnissen geht dann einfach seinen Gang. Doch ein Übermaß an blinder Routine bringt demokratische Kultur zum Erliegen. Denn Demokratie ist eine Ordnung, die vom Streit lebt und im Schweigen stirbt. Als System des gesellschaftlichen Lebens ist sie nur so viel wert, wie die Menschen Arbeit in sie investieren. Dann wird das Gewöhnliche immer wieder erstaunlich.

**Inhaltsverzeichnis zum Heft:** <https://www.fluter.de/heft48>

**Heft als Download:** [https://www.fluter.de/sites/default/files/magazines/pdf/48\\_demokratie\\_0.pdf](https://www.fluter.de/sites/default/files/magazines/pdf/48_demokratie_0.pdf)



## ICH MISCH MICH EIN!

### Zu Ende denken – vom Ende sprechen.

*Eschatologische Prophetie.*

In: Religion betrifft uns  
(2019), H. 2.

Eschatologie denkt das Leben zu Ende, weil sie mit dem Wissen der schon ergangenen Offenbarung, dem Versprechen Gottes, auf die je aktuelle Gegenwart schaut und von daher Perspektiven für die Zukunft im Modus der Vollendung entwirft. Eschatologie ist so immer schon prophetisch. Dass eschatologische Prophetie in Bildern zum Ausdruck kommt, erfordert von den „Hörern des Wortes“ eine kritische Übersetzung in die eigene Gegenwart sowie eine reflektierte Positionierung zu den eigenen eschatologischen Bildern. Dies ist auch Aufgabe des Religionsunterrichts.

**Inhaltsverzeichnis zum Heft:** <https://www.buhv.de/getpdf.php?pid=45-1902&pdf=toc&file=http%3A%2F%2Fwww.buhv.de%2Fdownload%2Finhaltsverzeichnis%2F45-1902-i.pdf>

**Signatur:** Zb 4 Rel



eigene Erschließung und Profilierung.

Der Politologe Thomas Schölderle begibt sich auf eine literarisch-kulturelle Reise, auf der Utopievorstellungen optimistischer wie pessimistischer wie Natur betrachtet werden - mit erhellenden Einsichten zur Wahrnehmung von Gegenwart und Zeitspannen.

Michaela Veit-Engelmann geht den Bildern auf den Grund, welche das Buch der Bücher vom Reich Gottes und der Lebenshaltung gegenüber der Zukunft zeichnet. Systematisch-theologische Überlegungen stellt Matthias Hülsmann zum Wasser in der Bibel an und verknüpft damit Gedanken von Anfang und Ende der Zeiten. Und der Architekt Robert Kaltenbrunner lenkt zusammen mit dem Volkswirt Peter Jakubowski den Blick auf die Stadt als öffentlichen Zukunftsraum.

**Heft als Download:** [https://www.rpi-loccum.de/damfiles/default/rpi\\_loccum/Materialpool/Pelikan/Pelikanhefte/pelikan2\\_19-030ec6a5e4584a-54eb4e92e643174d2f.pdf](https://www.rpi-loccum.de/damfiles/default/rpi_loccum/Materialpool/Pelikan/Pelikanhefte/pelikan2_19-030ec6a5e4584a-54eb4e92e643174d2f.pdf)

**Signatur:** Z-Loc

### Zukunft.

In: Loccumer Pelikan  
(2019), H. 2.

Neunzehn Jahre nach der Millenniumswende ist Zukunft auch noch philosophisch und theologisch ein Thema; die drängenden Fragen der Weltgestaltung machen es zu einem Seismographen für die Tauglichkeit der Weltwahrnehmung.

Mit grundsätzlichen fachwissenschaftlichen Beiträgen, Praxisvorstellungen, Informationen über laufende Projekte geben wir hier dem Thema unterschiedliche Stimmen und Ihnen Konturen für eine



### Zukunft.

*Wohin geht die Reise?*

In: Religion 5-10  
(2019), H. 3.

**Inhaltsverzeichnis zum Heft:** <https://www.friedrich-verlag.de/shop/downloads/dl/file/id/82553/product/23047/inhaltsverzeichnis.pdf>



## ICH MISCH MICH EIN!

# BÜCHER / SONSTIGE SCHRIFTEN

### **Grundrechtsklarheit, Wertevermittlung, Demokratieerziehung**

Wiesbaden 2019.

Pünktlich zum 70. Jahrestag der Verkündung des deutschen Grundgesetzes veröffentlicht das Hessische Kultusministerium eine Handreichung für hessische Lehrkräfte. Es geht um Fragen der Auslegung der Grundrechte im Raum Schule, um Spielräume, die das Grundgesetz im Zusammenspiel mit dem hessischen Schulgesetz gewährt, aber auch um die Grenzen, die es zieht, um deren Einhaltung und Beachtung tagtäglich gerungen wird.

Kapitel I widmet sich dem weiten Feld der grundrechtsorientierten Demokratieerziehung. Dass Grundrechtsklarheit, Wertevermittlung und Demokratieerziehung heute von großer Bedeutung sind, verdeutlicht Kapitel II. In Kapitel III steht das Demokratie-Lernen in der Schule als Aufgabe aller Schulformen im Mittelpunkt. In Kapitel IV wird die Bedeutung der Grundrechte für den Schulalltag erläutert. Ausgewählte Prüfsteine für angewandte Grundrechtsklarheit beinhaltet Kapitel V, hier werden mögliche Konfliktfelder benannt und Lösungsansätze aufgezeigt.

**Download:** [https://www.hessen.de/sites/default/files/media/hkm-grundrechtsklarheit\\_internet\\_komplett2.pdf](https://www.hessen.de/sites/default/files/media/hkm-grundrechtsklarheit_internet_komplett2.pdf)



sieren und ihnen zugrunde liegende Ursachen anzugehen. Vier signifikante Veränderungen der letzten ein bis zwei Jahrzehnte werden dafür exemplarisch in den Blick genommen, um für den jeweiligen Zusammenhang politische Handlungsmöglichkeiten zu erschließen:

Die Herausforderung der Globalisierung und ihre Folgen für Ökonomie und Ökologie, die Fragen sozialer (Un-)Gleichheit, die Aufgaben, die sich aus Migration und Integration ergeben sowie die Veränderungen der öffentlichen Kommunikation durch Digitalisierung.

**Download:** [https://www.ekd.de/ekd\\_de/ds\\_doc/gemeinsame\\_texte\\_26\\_demokratie\\_2019.pdf](https://www.ekd.de/ekd_de/ds_doc/gemeinsame_texte_26_demokratie_2019.pdf)



### **Vertrauen in die Demokratie stärken. Ein Gemeinsames Wort der Deutschen Bischofskonferenz und des Rates der Evangelischen Kirche in Deutschland.**

SEKRETARIAT DER DEUTSCHEN BISCHOFSKONFERENZ / KIRCHENAMT DER EKD (Hrsg)

Bonn / Hannover 2019, (Gemeinsame Texte; 26).

Es ist das Ziel des vorliegenden Gemeinsamen Wortes Herausforderungen der Demokratie zu themati-



## ICH MISCH MICH EIN!

### INTERNETSEITEN

#### ALEXANDER LEHMANN.

Alexander Lehmann (\*1984) ist ein deutscher Grafiker und Videokünstler. Seine kurzen und prägnanten Videospots nehmen aktuelle medienpolitische und medienethische Entwicklung satirisch kritisch in den Blick, erläutern sachgerecht und zugleich unterhaltsam teilweise komplexe Zusammenhänge und beziehen pointiert Stellung. Über seine Arbeit gibt er an: *„Seit 2015 entwickeln und realisieren wir Erklärfilme- und Serien in unterschiedlichen Stilen. Unser Fokus liegt auf Animationsfilmen, die kom-*



*plexe Themen einfach und verständlich erklären.*

*Unser besonderes Interesse und unsere inhaltliche Expertise dreht sich rund um die Themen Datenschutz, Privatsphäre im Internet und Bürger\*innenrechte im digitalen Raum.*

*Aber egal welches Thema, die Mittel der Animation eignen sich immer besonders gut, um Zusammenhänge begreifbar zu machen, die sonst eher abstrakt bleiben und so einen leichten Zugang auch zu komplexen Themen zu schaffen.*

*Bei unseren Projekten kommt dabei meistens alles aus eigener Hand, vom Skript über Stil- sowie Figuren-Entwicklung und Animation bis hin zu Soundeffekten ...*

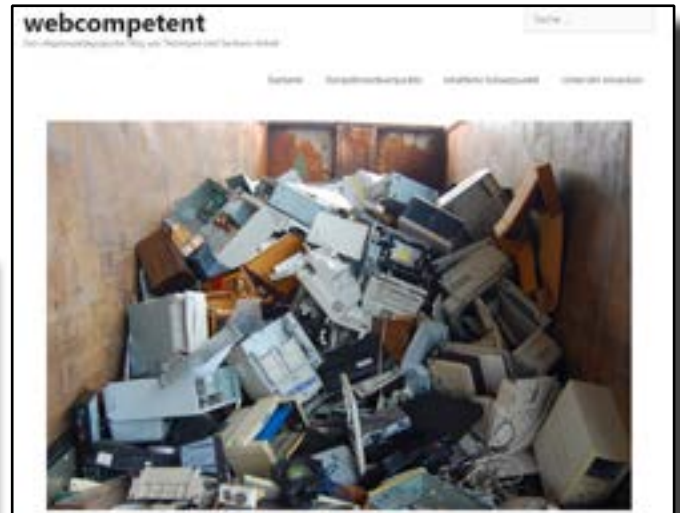
**Internetseite:** <http://motionensemble.de/>

Derzeit wird die Seite neu gestaltet. Ältere Beiträge sind deshalb hier zu finden: <https://www.youtube.com/user/alexanderlehmann>

#### CTRL X: Friedhöfe oder Sprungbretter.

*(Andreas Ziemer - webcompetent)*

Die Tastenkombination CTRL X steht auf Tastaturen von Millionen von PCs, Laptops und Smartphones für „Entfernen“, „Ausschneiden“ oder „Löschen“.



In Verbindung mit den Bildern von Lars Löffelbein wird der technische Tastaturbefehl zu einer apokalyptischen Metapher. Die Fotos erinnern dann an dystopische Filmszenen – dabei sind sie Gegenwart. Sie stammen aus Ghana. In Agbogbloshie, einem Stadtteil der Hauptstadt Accra, befindet sich die größte Müllhalde für Elektro-Schrott. Luft, Boden und Wasser sind vergiftet und verseucht. Hier arbeiten und leben ungefähr 6.000 Menschen: Kinder, Frauen und Männer. CTRL X lässt die alte Welt verschwinden, und zeigt eine andere ...

Die Bewohner von Agbogbloshie nennen ihren Stadtteil selbst „Sodom“. Der Name erinnert an die alttestamentlichen Geschichten, in denen Abraham und Lot nach Sodom kommen. Die Stadt hat einen üblen Ruf. Abraham handelt mit Gott über die Zukunft der Stadt, damit nicht Gerechte mit Ungerechten gleichermaßen untergehen (Gen 18,16–33).

Doch in Sodom entsteht auch Zukunft. Der Schrott und die Zerstörung des Westens wird in Agbogbloshie zum Mehrwert, zum Sprungbrett, zur Zukunft.

**Verfügbar unter:** <http://webcompetent.org/ctrl-x-friedhoe-fe-oder-sprungbretter/>.

## ICH MISCH MICH EIN!

### Influencer-Werkstatt. Interaktive Lernbausteine.

NIEDERSÄCHSISCHES LANDESINSTITUT FÜR QUALITÄTSENTWICKLUNG:

Influencer sind Beeinflusser oder Meinungsmacher, die bei denen, die ihnen folgen, ein hohes Ansehen genießen. Influencer in sozialen Netzwerken haben eine starke Präsenz und ein Publikum, das sie als besonders glaubwürdig einstuft. Viele Kinder und Jugendliche kennen Influencer und folgen ihnen auf Plattformen wie Instagram oder YouTube.



Als Konsumenten sind besonders Jugendliche eine wichtige Zielgruppe. Da sie mit traditioneller Werbung in Fernseh- und Printmedien nur schlecht erreichbar sind, aber viel Zeit online auf sozialen Plattformen verbringen, haben die Firmen ihre Marketing-Strategien angepasst. Influencer-Marketing bedient sich der Lieblingsstars der Jugendlichen, die scheinbar authentisch und mehr oder weniger verdeckt für Produkte werben. Ein Schwerpunkt der Lernbausteine liegt deshalb auf den Zusammenhang zwischen Influencern und Werbung.

Die Lernbausteine der Influencer-Werkstatt laufen unter allen modernen Browsern und sind für die Bearbeitung am Tablet und Desktop- bzw. Notebook-Computer ausgelegt.

verfügbar unter: <https://apps.medienberatung.online/influencer/>

### Last Exit Flucht.

*Das Spiel, bei dem Du Flüchtling bist.*

Unter [www.LastExitFlucht.org](http://www.LastExitFlucht.org) dreht sich alles darum, was es bedeutet, seine Heimat verlassen und in einem fremden Land ganz von vorn anfangen zu

müssen.

Zusätzlich bietet Last Exit Flucht:

Das Fakten-Web mit Hintergrundinformationen zum Thema Flüchtlinge und Menschenrechte einen Lehrerleitfaden mit zahlreichen Vorschlägen für den Einsatz im Unterricht spielerische Erfahrung und detaillierte Information, um ein Bewusstsein für die Schutzbedürftigkeit von Flüchtlingen und die Notwendigkeit von Lösungen für deren Probleme schaffen.

Das Spiel besteht aus drei Teilen:

In „Krieg oder Konflikt“ muss sich der Spieler einem Polizeiverhör stellen. Regimekritische Antworten werden von den Ordnungskräften mit Gewalt geahndet. Der Spieler hat nur eine einzige Möglichkeit, der Haft zu entgehen: die Flucht. In kürzester Zeit muss er entscheiden, was er mitnehmen kann, welches Transportmittel das sicherste ist oder auch ob er sich einem Schlepper anvertrauen sollte. Und ist die Grenze endlich überschritten, sind damit noch längst nicht alle Hürden überwunden.

Auf der zweiten Spielebene „Grenzland“ bildet das Quiz „Flüchtling oder Einwanderer?“ den wichtigsten Teil. Hier muss der Spieler für sieben verschiedene Personen diese Frage beantworten.

Zu Beginn des dritten Teils „Ein neues Leben“ hat



der Spieler einen wichtigen Schritt geschafft: Sein Asylantrag wurde genehmigt, er ist damit ein anerkannter Flüchtling. Doch jetzt muss er sein Leben neu organisieren.

## ICH MISCH MICH EIN!

Spiel verfügbar unter: [www.LastExitFlucht.org](http://www.LastExitFlucht.org)  
 Materialien zum Spiel: <http://www.lastexit-flucht.org/againstallodds/teachersupervision/de/index.html>

### Netzteufel.

Mit NETZTEUFEL hat die Evangelische Akademie zu Berlin ein Projekt gestartet, das direkt in digitalen Räumen agiert: Wir analysieren die Verbreitung gruppenbezogener Menschenfeindlichkeit im Namen



des christlichen Glaubens. Auf dieser Basis fragen wir, wie #DIGITALEKIRCHE Zivilcourage im Netz stärken kann.

verfügbar unter: <https://www.netzteufel.eaberlin.de/>

### The Cleaners — Im Schatten der Netzwelt.

(Andreas Ziemer - webcompetent)

The Cleaners ist ein Dokumentarfilm aus dem Jahr 2018. Er erzählt von Content-Moderatoren auf den Philippinen, die im Auftrag der großen sozialen Netzwerke bestimmte Inhalte löschen. Sie sichten für Facebook, Youtube und Twitter Posts, Fotos und Videos. Der Film erzählt von den Belastungen ihrer Arbeit. Im Sekundentakt entscheiden sie über das Löschen oder Veröffentlichen.

Die Kriterien und Vorgaben dieser Arbeit gehören zu den am besten geschützten Geheimnissen. Parallel zu den Storys der fünf Frauen und Männer kommen die globalen Auswirkungen der Online-Zensur zur Sprache. Der Zuschauer bekommt eine Idee davon, wie Fake News entstehen, alternative Wahrheiten generiert werden und gesellschaftliche Spannungen durch die sozialen Medien verstärkt werden.

Der 90minütige Film wurde mit Kapitelmarkern

aufbereitet. Die dreizehn Kapitel sind mithilfe von



Lesezeichen anzusteuern. Inhaltliche Impulse, Transkripte und Aufgaben ermöglichen die kritische Auseinandersetzung mit den einzelnen Kapiteln. So entstehen im Kern Optionen für die Reflexion der Bedeutung der sozialen Medien für das demokratische Gemeinwesen und für die Facetten des eigenen Menschenbildes.

Verfügbar unter: <http://webcompetent.org/the-cleaners/>

### Umwelt im Unterricht. Materialien zu aktuellen Themen.

(BUNDESMINISTERIUM FÜR UMWELT, NATURSCHUTZ UND NUKLEARE SICHERHEIT)





## ICH MISCH MICH EIN!

Umwelt im Unterricht veröffentlicht alle zwei Wochen Unterrichtsmaterialien zu aktuellen Themen der Umweltpolitik und Fragen der nachhaltigen Entwicklung. Die Materialien sind kostenlos und veränderbar (Open Educational Resources, OER)

verfügbar unter: [.https://www.umwelt-im-unterricht.de/](https://www.umwelt-im-unterricht.de/)

## **ICH MISCH MICH EIN!**

# ICH MISCH MICH EIN!

## INSPIRATIONEN UND IMPULSE für Ihre Arbeit



**Recherche AV-Medien:**  
<https://bistumfulda.edupool.de/home?pid=b-5pdp78ktugh5a890qe6d7jkt3&standort=BST-MFD>

**Recherche Bibliothek:**  
[http://rpi-ekkw-ekhn.cidoll.de/index.asp?db=w\\_harau](http://rpi-ekkw-ekhn.cidoll.de/index.asp?db=w_harau)

## Religionspädagogische Mediathek Fulda

Die AV-MEDIENZENTRALE des Bistums Fulda ist die Fachstelle für audiovisuelle Unterrichtsmedien. Die BIBLIOTHEK des RPI der EKKW und der EKHN bietet aktuelle unterrichtsbezogene Materialien für die religionspädagogische Praxis. Gemeinsam werden in der LERNWERKSTATT unterrichtsrelevante Materialien erstellt, erprobt und verliehen.

### ÖFFNUNGSZEITEN:

Montag: 10:00 – 12:00 Uhr und 13:30 – 16:00 Uhr  
Dienstag: 10:00 – 12:00 Uhr und 13:30 – 16:00 Uhr  
Mittwoch: 10:00 – 12:00 Uhr und 13:30 – 16:00 Uhr  
Donnerstag: 10:00 – 12:00 Uhr und 13:30 – 16:00 Uhr  
Freitag: geschlossen  
(Weitere Zeiten sind nach vorheriger Vereinbarung möglich. Vorbestellungen können auch außerhalb der Öffnungszeiten im Sekretariat abgeholt werden.)

### BESUCHERANSCHRIFT UND KONTAKT:

**Haus der Religionspädagogik**  
Hinterburg 2, 36037 Fulda

**AV-Medienzentrale**  
Tel. 0661/87-288  
[medienzentrale@bistum-fulda.de](mailto:medienzentrale@bistum-fulda.de)  
[www.medienzentrale.bistum-fulda.de](http://www.medienzentrale.bistum-fulda.de)

**Bibliothek RPI**  
Tel. 0661/87-700  
[bibliothek.fulda@rpi-ekkw-ekhn.de](mailto:bibliothek.fulda@rpi-ekkw-ekhn.de)  
[www.rpi-ekkw-ekhn.de/home/rpi-orte/fulda/bibliothek/](http://www.rpi-ekkw-ekhn.de/home/rpi-orte/fulda/bibliothek/)

**rpi RELIGIONSPÄDAGOGISCHES  
INSTITUT**  
Evangelische Kirche von Kurhessen-Waldeck  
Evangelische Kirche in Hessen und Nassau

**AV  
Medien-  
zentrale  
FULDA**

**BISTUM  
FULDA**

## MEDIENPORTAL

Das Portal für alle Medienarten

**NRZ**

Alle Kategorien + Suchen



**Beliebteste Download Medien**

- Der Bitte Gott im Schrank
- Bitten der Heiligtümer

**AVMZ**

Willkommen im Medienportal der AVMZ - Gemeinsamer Medienportal der Diözesen Fulda, Limburg, Mainz, Speyer und Trier. Hier finden Sie ausgewählte, pädagogisch wertvolle Filme mit Begleitmaterial zum Download. Alle Medien sind mit den erforderlichen Rechten zur Verfügung in der Bildungsarbeit ausgestattet. Zur Nutzung ist eine einmalige Registrierung erforderlich. Interessierten, die sich neu registrieren, erhalten für die Dauer von drei Monaten einen kostenlosen Probe-Account. Es erfolgt keine automatische Verlängerung. Wenn Sie unser Angebot nach Ablauf des Probe-Accounts weiterhin nutzen möchten, benötigen wir Ihre schriftliche Zustimmung. Sie zahlen dann für 12 Monate eine Jahresgebühr von 25,- € oder im Rahmen unserer Gruppenangebote (ab 3 Personen) 15,- € pro Person. Nähere Informationen zur Gruppenanmeldung finden Sie unter dem Link Gruppenangebote.